

سما

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



نبي
نبي

سويدي

ادبي

سامي

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



THE INCREDIBLE

هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

فكرة



تعال معي نؤد رجلا دار حول العالم
مئات المرات ، وعاش في كل بلد من الدنيا ،
وعرف أشهر علمائها وكتابها ومفكرها ..
ومع ذلك لم يخرج من الحدود !!

لقد استطاع ان يرى الدنيا ، ويخلق
بين الاقمار والكواكب وهو جالس في شقة
صغيرة بالمنزل رقم ١٣ بشاع « السلطان
سليم » بمصر الجديدة !

ان اسمه « عباس محمود العقاد » !

لقد ولد في مدينة (أسوان) . ولم تستطع
اسرته الفقيرة ان تدفع له مصاريف
المدرسة ، فاضطر ان يكافح في الحياة
بالشهادة الابتدائية .

ولم يضيع عمره في لعن الزمن ، والبكاء
على سوء حظه . بل راح يعلم نفسه
بنفسه .

قرا الوف الكتب ! ولا اظن ان في الشرق
رجلا استطاع ان يقرأ نصف الكتب التي
قراها « العقاد » وهضمها واحتفظ بها في
ذاكرته .

لم يكتف بقراءة كتب الادب الذي
يهواه . كان يقرأ كتب العلوم والفن
والرياضة والدين حتى كتب الفلك قراها!
واستطاع بفهمه وصبره وايمانه ان يكون
استاذ في عدد من العلوم والفنون ..
واستطاع ان يكون اكثر علما وفهما من
مئات الاخصائيين الذين حصلوا على اكبر
الشهادات الجامعية من اوربا وأمريكا .

وعلم نفسه اللغة الانجليزية ، فأصبح
يتحدث بها بطلاقة استاذ انجليزي اتم
دراسته في جامعة « اكسفورد » ! ودرس
العلوم الدينية ، فأصبح أكثر خبرة من
اساتذة الأزهر واساتذة « الفاتيكان » !

وربح « العقاد » من قلمه عشرات الالوف
من الجنيهات ... ولكنه عاش طوال عمره
عيشة بسيطة ! كان يصرف القروش على
نفسه والمئات على اصدقائه والالوف على
شراء الكتب !

وعاش « العقاد » طوال عمره مرفوع
الراس ! ودخل السجن بسبب شجاعته في
ابداً رايه ..

وذاق الفقر بسبب اصراره على التمسك
بالمثل العليا التي يؤمن بها .

ولكن السجن والفقر والحرمات لم
تضعف قوة مقاومته !

واستطاع ان يهزم الايام ، ويميش مرفوع
الراس دائما !

على أمين

أبتسم معهم

الجندي للقائد

- انا هجمت

على احد الاطباء ،

وقطعت رجله .

القائد :

- ولية ما قطعتش

راسه ؟

الجندي :

- لان راسه

كانت مقطوعة !

أسماء تسمع عنها



المحرك النفث

أصبحت الطائرات النفثة
أسرع انواع الطائرات ،
سواء في السفر ، أو في
الحرب .

والطائرة النفثة تأخذ

اسمها من محركها الذي

يسمى : « المحرك النفث » .

فما هو المحرك النفث ؟

نفرض أنك ملأت كرة

بغاز قابل للاشتعال ، وأن

في الكرة شمعة احتراق ،

وان في سطحها ثقباً .

ثم اشعلت الشمعة الغاز ،

فتم انفجار نشأ عنه زيادة

مفاجئة في ضغط الغاز على

باطن الكرة ، وتولد عن ذلك

ضغط ايجابي في الجهة

المقابلة للثقب ، أما في

الثقب فيكون الضغط صفراً

لان الغاز يتسرب منه ،

وهكذا تندفع الكرة تجاه

الضغط الايجابي ، مبتعدة

عن اتجاه الثقب .

وهذا بالضبط ما يتم

داخل المحرك النفث الذي

تختلف أنواعه حسب نوع

الوقود المشتعل فيه .



أسماء تسمع عنها

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

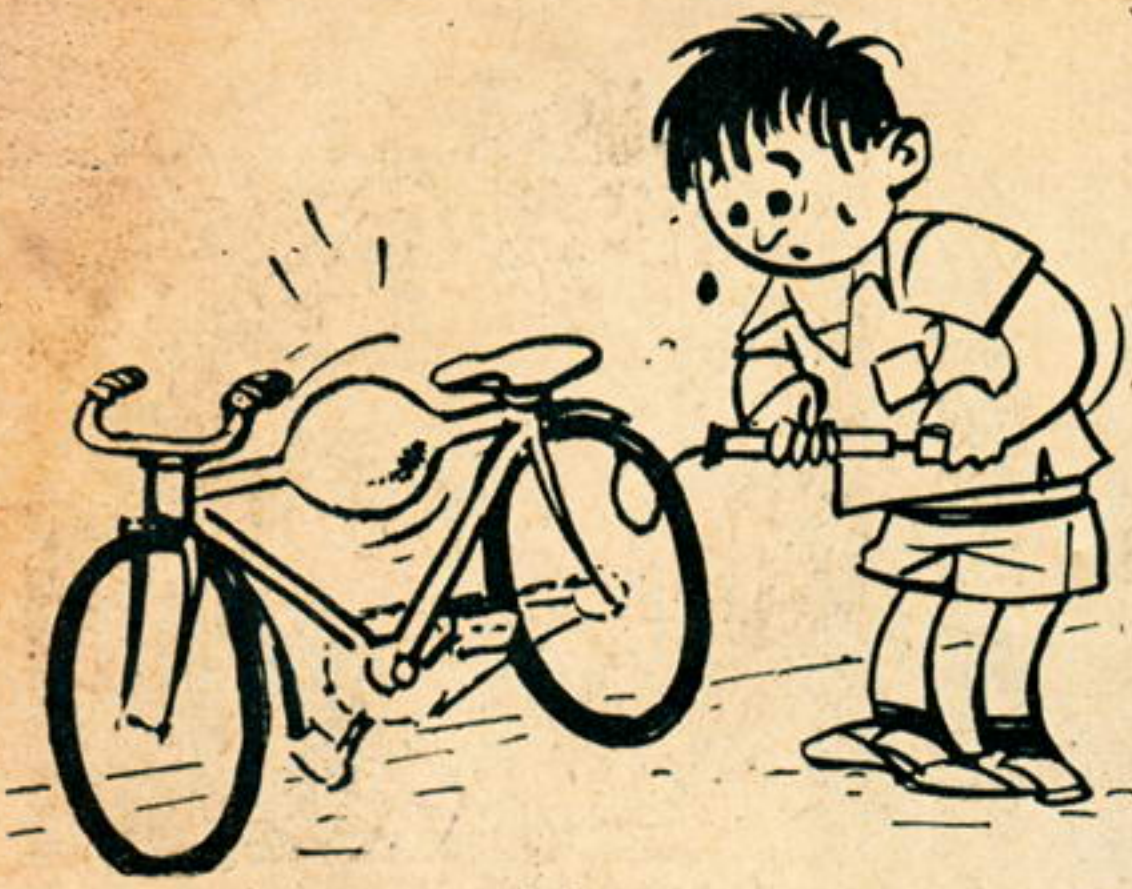
المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

المحرك النفث

افضل



(بدون تعليق)

في القردن الوسطى



مفيس وقت! الحرب فاضل عليها خمس دقائق



- ايه رأيك في الصابون الجديد ده؟
- هايلك .. بس طعمه غريب شوية !!



(بدون تعليق)

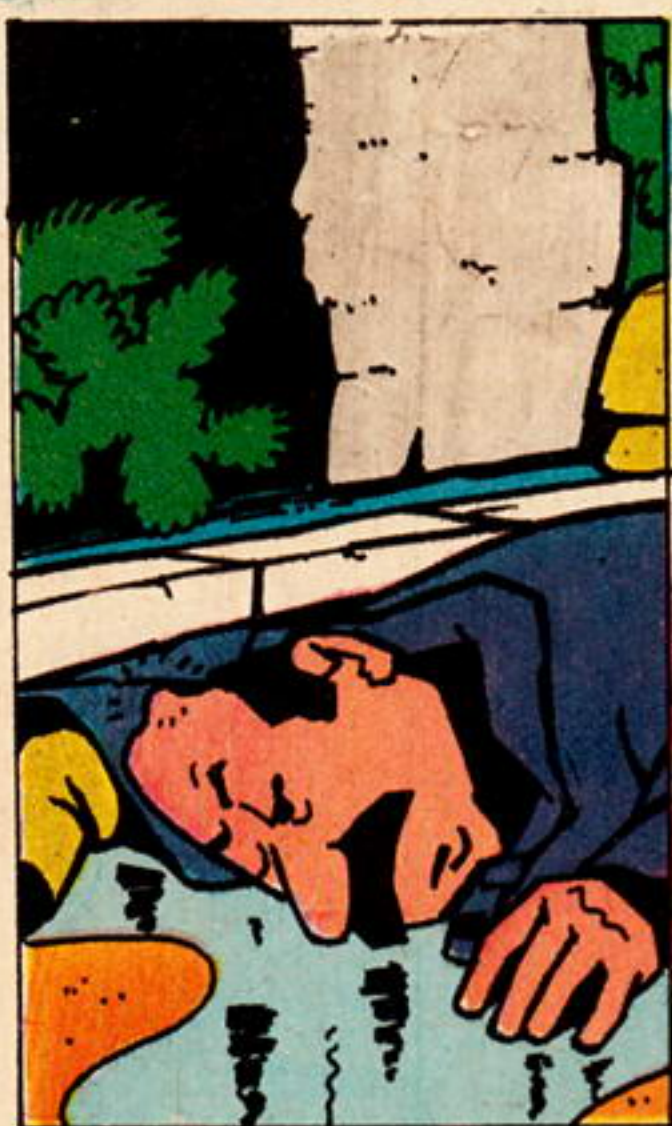


- دي اعسن طريقة عشان يسكت!

طاقية الاخفاء



وفي فجر اليوم التالي..



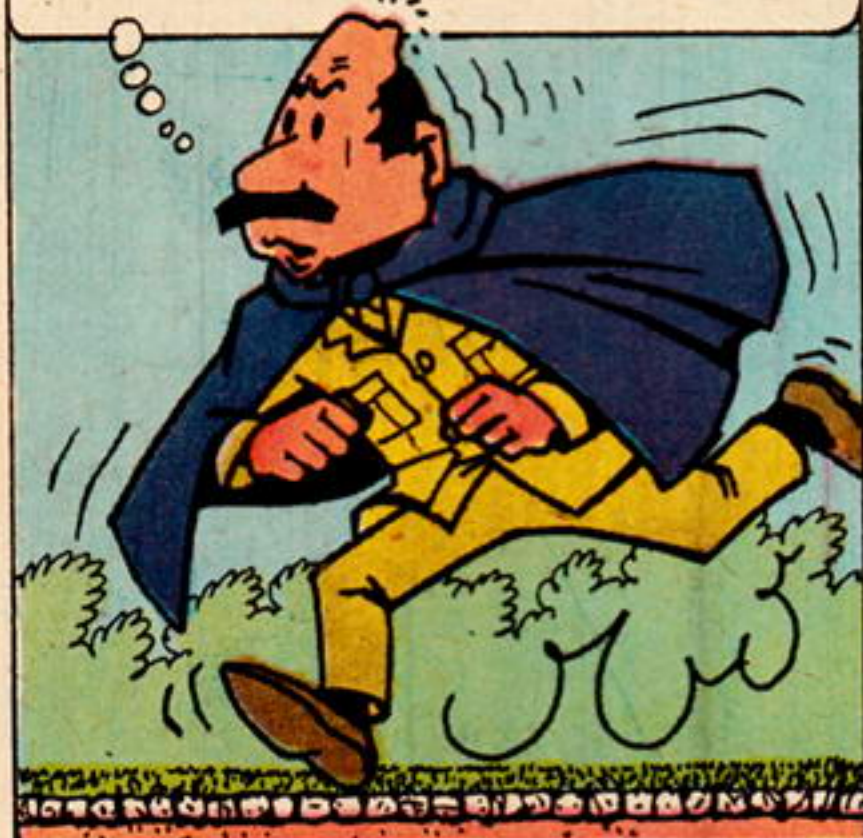
غريبة! إيه.. إيه اللى جانبى هنا؟!
آ.. آتشى.. آه يانى..! جسى
مكسر من البرد!



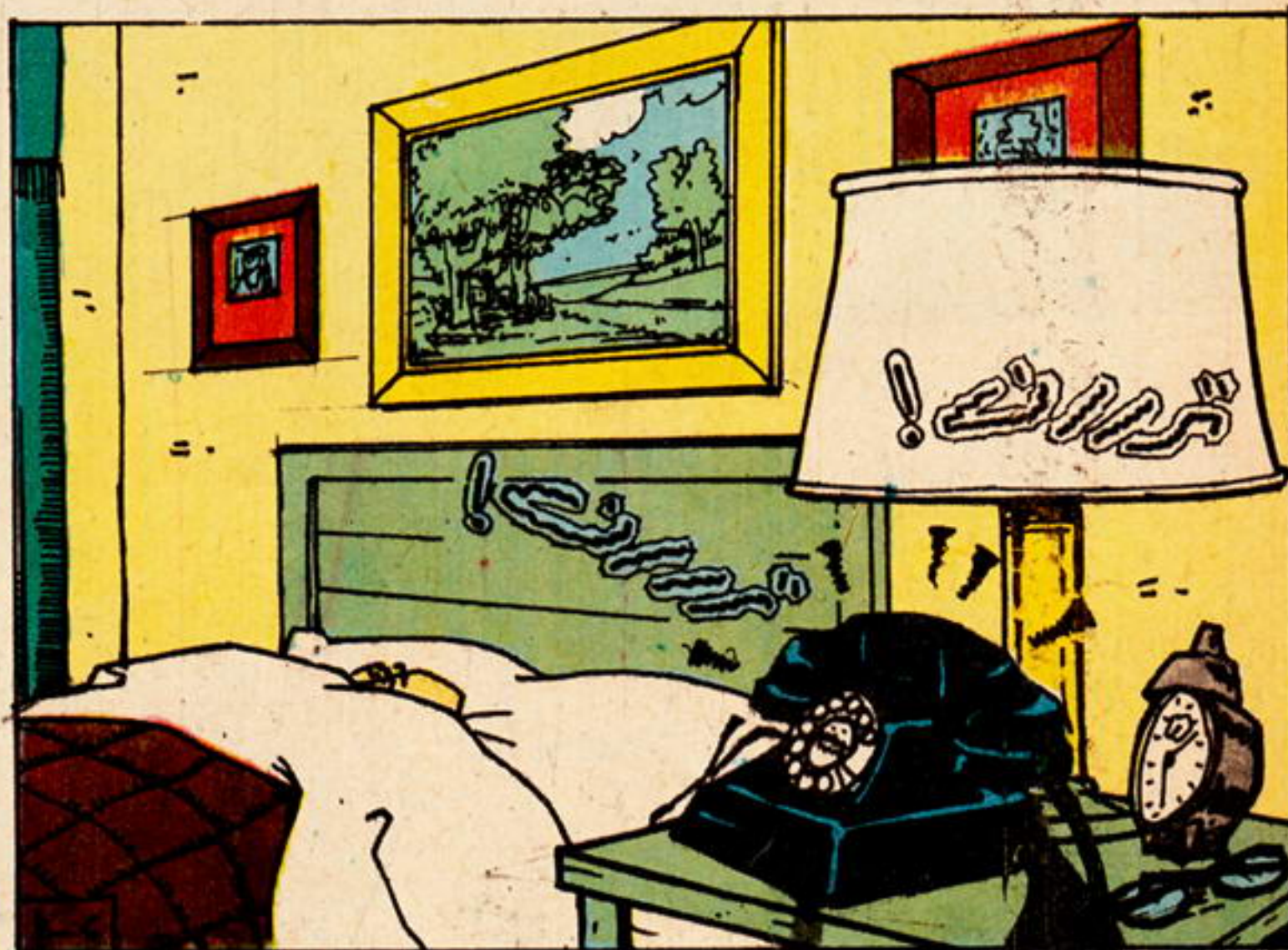
آه.. افكرت! الكاس..
الكاس الذهبي



حالا.. أبلغ المدير بالتليفون!
ياساتر.. ياترى ح يقول !يه ؟!



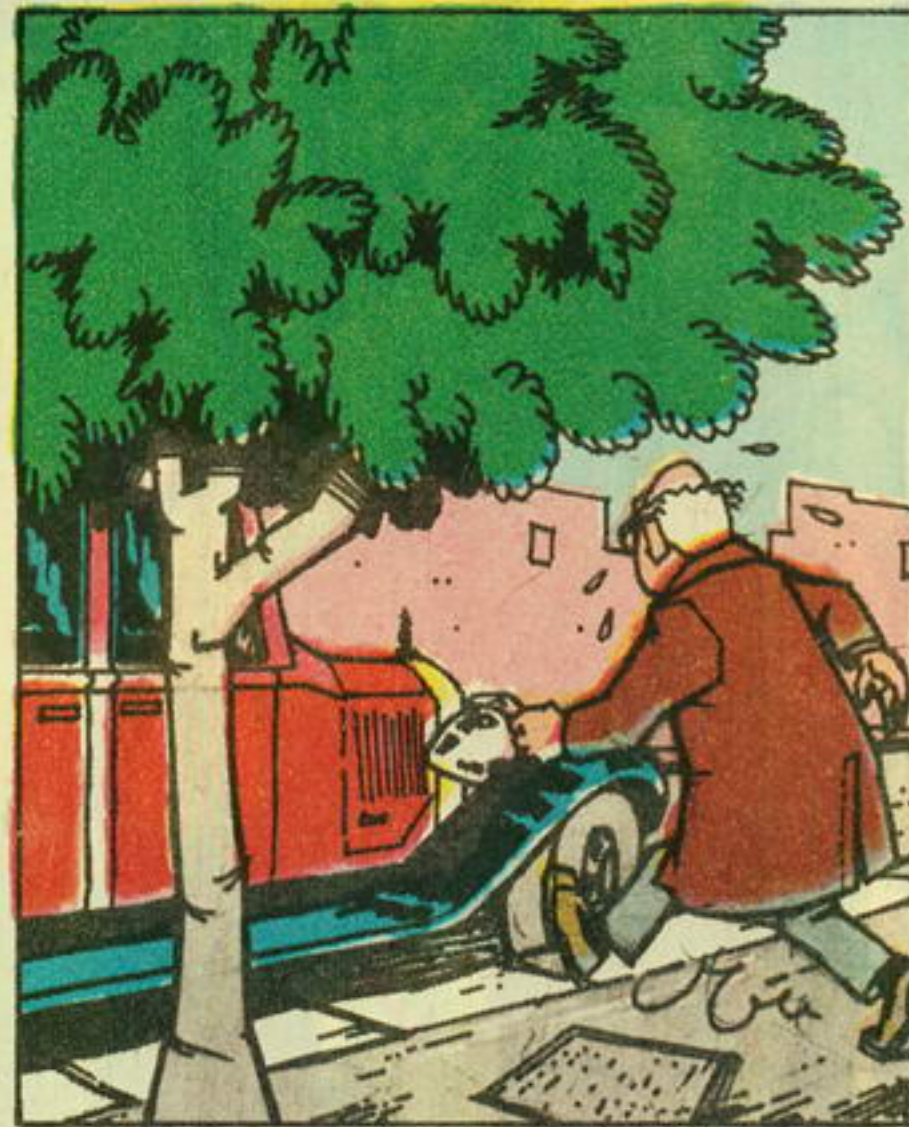
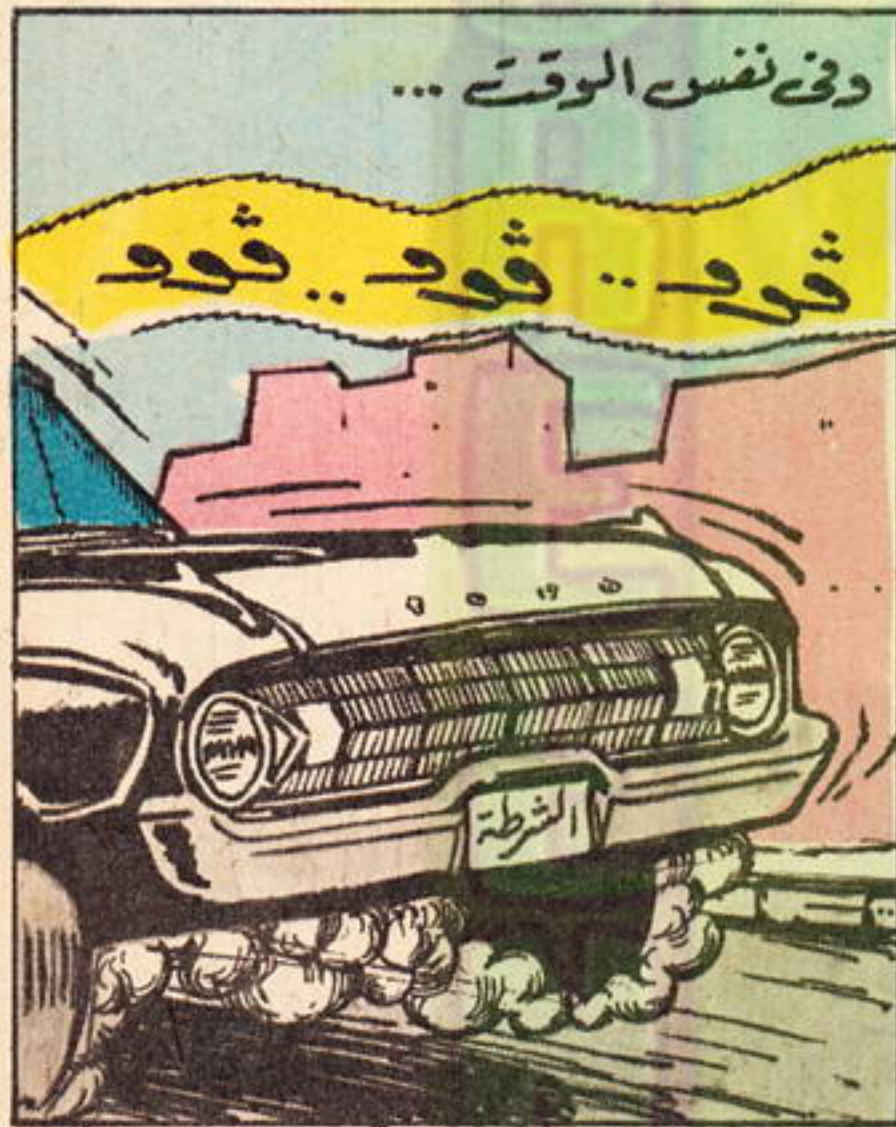
آلو..! آیوه انا..
ب.. بتقول إيه؟!..



هانی عزیز دوس



بيشما كان حارس أحد المتاحف يتفقد الغرفة التي بها « الكأس الذهبى » فوجيء باختفاء الكأس ، ثم تلقى ضربة على رأسه من مجهول أفقدته وعيه .



البقية فى العدد القادم



انكسرت ماسورة المياه أمام منزلنا ، وبعد دقائق كان عمال البلدية يحفرون حولها ، ليقوموا باصلاحها، لكنهم لم يغطوا الماسورة بالتراب كما كانت ، ربما لانهم تركوها حتى يتأكدوا من أن الماء لن يتسرب منها مرة ثانية .

كنت لاحظ كل ما حدث من شرفة بيتنا ، ونحن نسكن في الدور السابع . وقد لفت نظري شيء غريب ، كان هناك شيء أصفر يلمع بشدة ، حتى اننى ظلمت أدقق النظر في هذا الشيء اللامع ، ترى هل تكون قطعة كبيرة من الماس ، ياه ! .. لو أن هذا صحيح ! .. قطعة من الماس ، بمثل هذا الحجم !



لا بد أن أنزل حتى لا يأخذها أحد قبلى . . هذه الماسة ، سوف أبيعها ، ويصبح معى مبلغ كبير من المال . سأشتري

دراجة جديدة ، ليس هذا فقط ، بل سأشتري أيضا كرة قدم جديدة ، لكن المال سيكون كثيرا معى ، اذن . . سأشتري « طقم » فانلات وشورتات وأحذية لفريق شارعنا . وسوف أعمل كأسا باسمى تلعب عليه فرق الحى كلها .

وعدت مرة أخرى أدقق النظر في هذا الشيء الكبير اللامع ، وتذكرت حكاية روتها لى ماما يوما عن الرجل الذى وجد الكنز . ياه ! .. ربما كان هذا الشيء الذى اراه كنزا . .

صحيح . . اننى عندما أميل برأسى الى اليمين أرى الوانا



كثيرة ، وعندما أميل الى اليسار ، أرى ألوانا مختلفة ، اذن لا بد أن هذا كنز ، مملوء بالذهب ، والياقوت ، واللؤلؤ . أن الكنوز دائماً مملوءة بأشياء ثمينة وغالية . سوف أبيع الجبواهر ، وأشتري سيارة ، ياه .. وسأبنى فيلا أنيقة ، حولها حديقة رائعة ، وسوف أترع بمبلغ كبير لبناء ملعب فخيم لابناء حينا .

اذن .. لا بد أن أنزل بسرعة . وتركت الشرفة ونزلت مسرعا ، حتى أننى اصطدمت بأختى الصغيرة ، فأوقعتها على الأرض ، لكننى لم أنظر إليها ، حتى وصلت الى السلم . ياه .. سبعة

طوابق سأنزلها ، انها مسافة كبيرة ! لكنه الكنز .

واخذت أنزل السلالم جريا ووقعت عند الدور الرابع ، لكننى قمت مسرعا ، بقيت ثلاثة طوابق وأضع يدي على الكنز ، لن أدع أحدا يقترب منه ، انه كنزى ، فقد كنت أول من رآه .

وازدادت سرعتى كلما تذكرت أن الناس سوف يرون الكنز ، وسوف يأخذونه ، ويضيع تعبى .

ها انذا قد وصلت الى الطابق الثانى ، عال ! لم يعد سوى طابق واحد ، وأصبح بجوار الكنز .. كنزى العزيز .

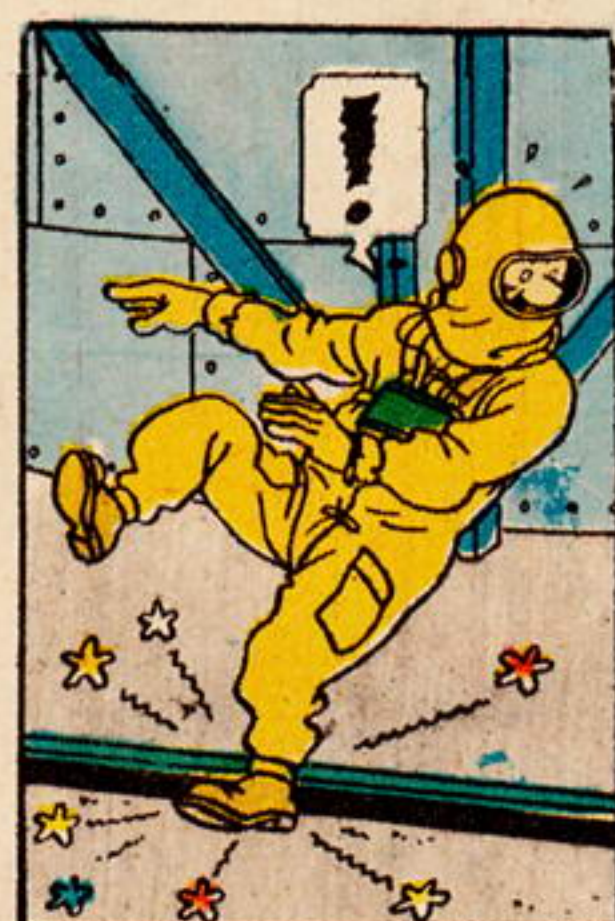
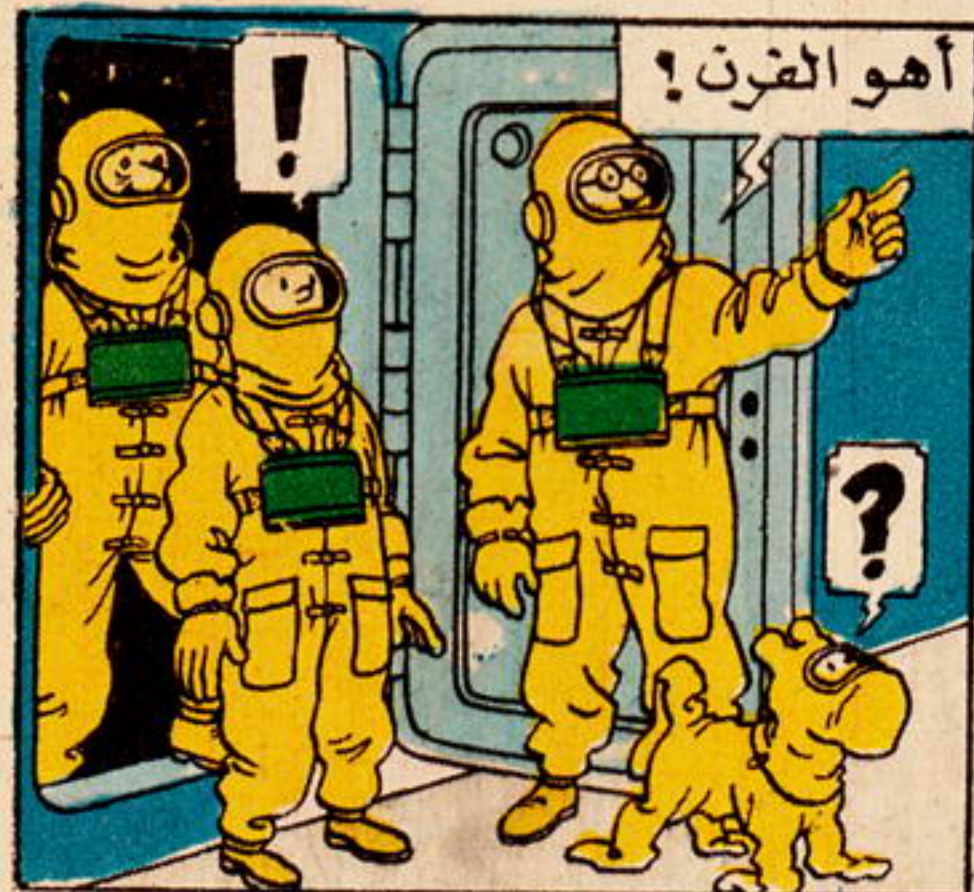
هذا هو باب الشارع ، واندفعت أجرى مسرعا . لكن سيارة مرت أمامى ، فاضطرت للوقوف . ثم فجأة ، مرت بعض عربات النقل ، ياه ! . أربع عربات محملة بالصناديق وليس من المعقول أن أنتظر حتى تمر ، انها تمشى ببطء .. آه يا كنزى العزيز ! لقد مرت عربتان ، بسرعة .. بسرعة .. كأن العربات لا تسير ، هاهى اخر عربة تمر . ثم اندفعت مرة واحدة ، فاصطدمت رجلى بقالب طوب أوقعنى على وجهى داخل الحفرة ، وتحت يدي بالضبط ، وجدت الشيء الذى يلمع . وكدت أبكى عندما رأيته ، لقد كان قطعة زجاج ملونة .





رحلة الى القمر

سافر « برجل » الى « سيلوفيا » ليعمل في مصنع
ذري ويشرف على اول رحلة الى القمر ، ودعا صديقيه
« هادوك » و « تم تم » لزيارته ، وأخذهما في جولة
داخل المصنع ..





والكوم يتكون من كتل ضخمة من الجرافيت، وتتم خلاتها أنابيب من الألومنيوم، وأصابع الكاديوم التي قد أمانا دي بتدخل من خلال نوع سميك من الخرسانة والمواسير الضخمة دي بتوصل العية لتبريد الجهاز !!

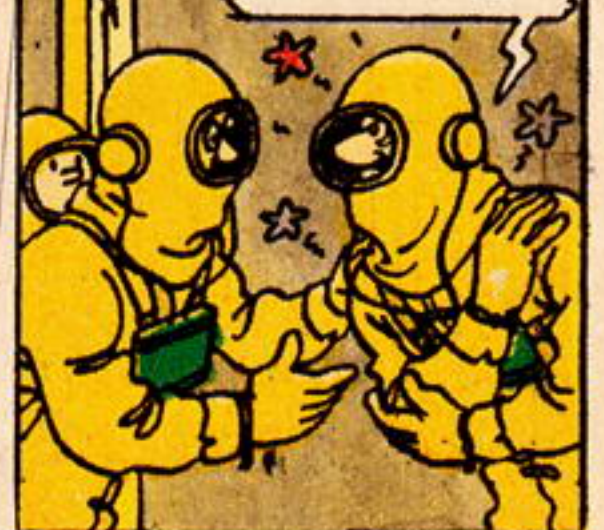
كتف بيوجعني!

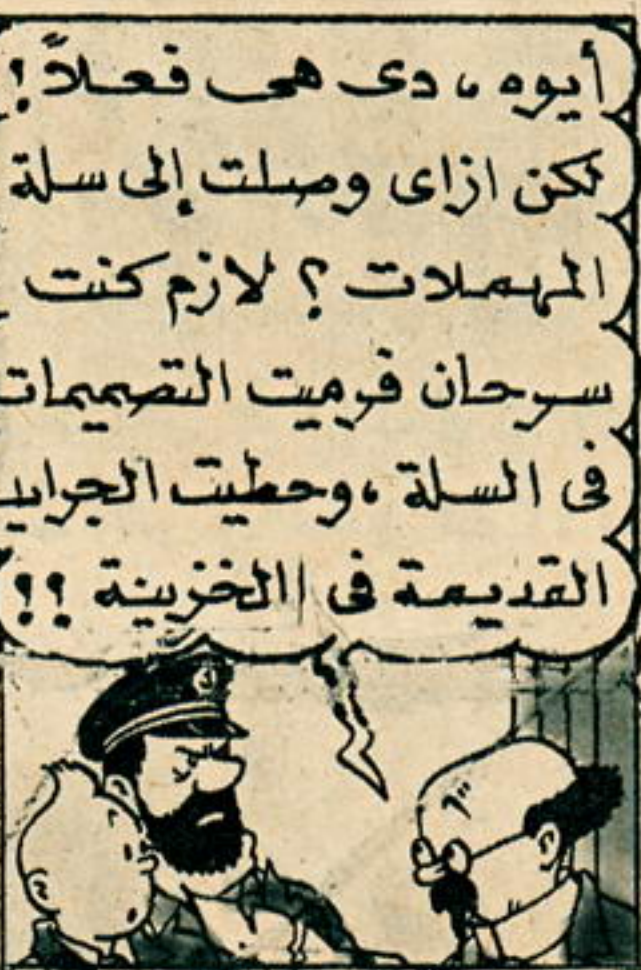
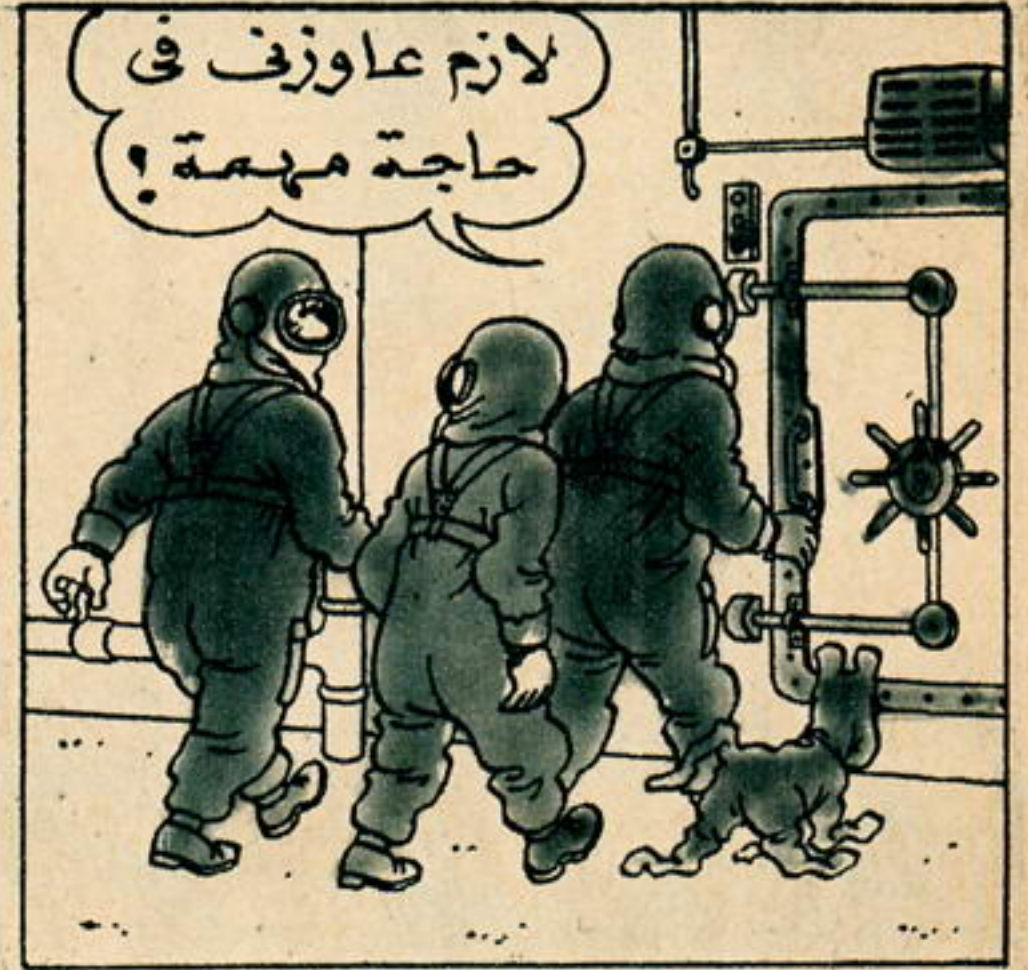
تدخل ذرة من اليورانيوم ٢٣٥ وتقذف نيوترونين أو ثلاثة، فتمتص ذرة من اليورانيوم ٢٣٨ واحد أو اثنين من النيوترونات دي، وتتحول إلى بلوتونيوم! لكن يجرى إيه بعد كده للنيوترونات المتأينة؟ أيوه! يجرى لها إيه؟

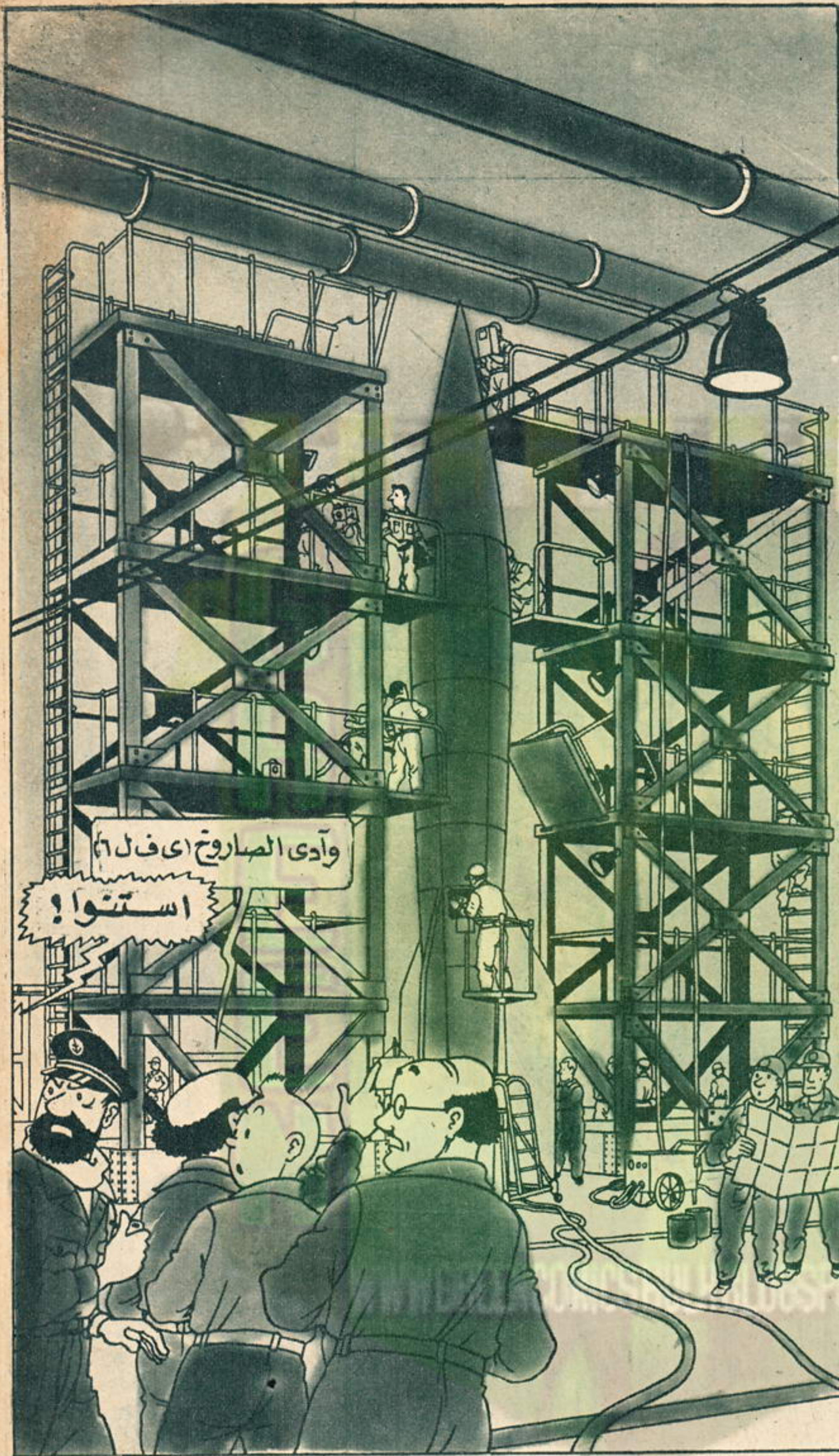
أمامكم دلوقت زي ما انتم شايفين بيدخلوا اليورانيوم التي بيحتوي على ٩٩٪ من اليورانيوم ٢٣٨، ١٪ فقط من اليورانيوم ٢٣٥ المشع، إيه التي يحصل لها يدخل اليورانيوم في الكوم !!

جراك حاجة ياكابتين؟

متهيا لي كتفي اتأثر لما وقعت!







والقمر زي ما انتم عارفين بيدور
حول الأرض ، ومفيش حد يشوف
منه غير نصف واحد ، والصاروخ
اللى ح نطلقه ح يدور حول القمر !



... وح يصور بطريقة آلية النصف
الثاني الى سكان الأرض مش
ممكن يشوفوه ... لكن مش هو ده
الهدف الوحيد من الصاروخ ...



... فالصاروخ (إي - إف - ٦)
مزود بعدد من الأجهزة ، لعا
ترجع للأرض ح تقدم بيانات هامة
تساعدنا في رحلتنا إلى القمر ...



أنا ح ارجعه !! تعال معايا يا فيلو !!

روح معاه يا فيلو !!

بيسألوني إذا كان الصاروخ ده يختلف
عن الصواريخ العادية ! طبعاً يختلف !



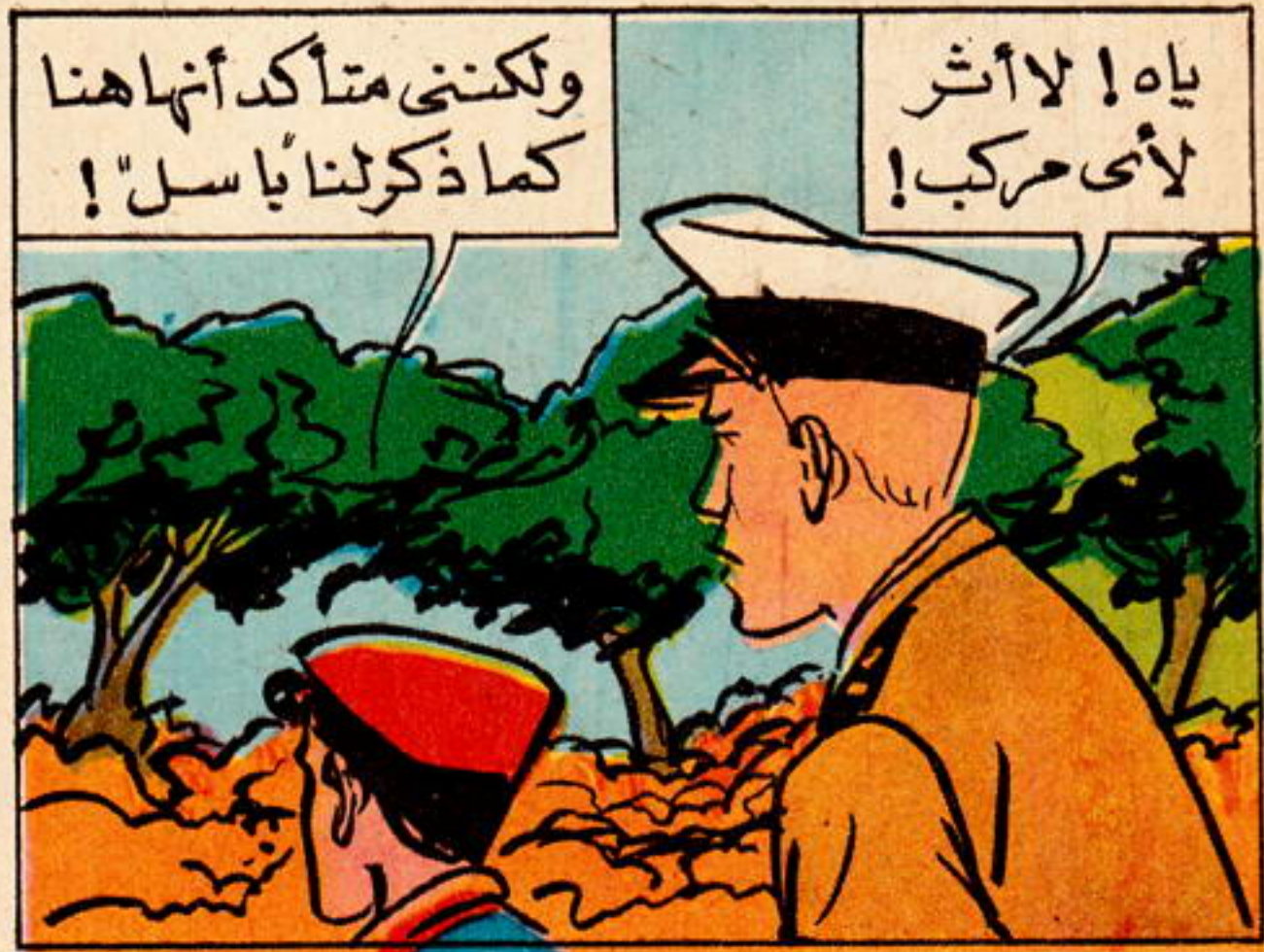
بيعمل إيه الكلب اللى لابس
البدة الواقية من الإشعاع الذري
ياه ! دا أنا نسيت ! وده ممنوع هنا !

البقية في العدد القادم



باسل وطفلة المفقودة

خطفت عصابة مجهولة « سامية » ابنة الاستاذ « خليل » واكتشف « باسل » وأصدقائه أن شخصا اسمه « الطور » له علاقة بالعصابة ، كما أن العصابة تملك مركبا في النيل ، وبينما كان « لفل » يراقب المركب هوجيء بمن يقبض عليه ، ويلقيه في المركب التي أفلعت ، وذهب « باسل » لتفتيش مسكن « الطور » ولكن الطور فاجأه وحبسه ...





جلال

كان « جلال » في زيارة قبيلة رجال الفهود عندما دقت طبول العمالة ، فترك رجال الفهود كل شيء وذهبوا لتلبية نداء العمالة ، واقتفى « جلال » أثرهم ومعه القرد « توتو » والنمر الأسود « زهدو » ، وعندما وصل إلى مقر العمالة فوجيء بالاهالي يحيطون به ...

وفجأة دبّ الوطنيون على «جلال» وعرابهم مصوبة إلى صدره ...

وقفز «جلال» جانباً ...

يا هوو!
الهلاك للغريب!



والتقط صريرة صوت نحوه ...



وانطلقت صريرة أخرى ،
ولكن «جلال» نحاها جانباً
بحركة من يده ...



وفي تلك اللحظة دبّ
زور و لنجدة صاحبه ...



ونفخ أحد الوطنيين
في بوق تردد صراخه
جلال الدُّجَّار ...



.. فقد كان الوطنيون
يطالبون النجدة ، ولذلك قرّر
«جلال» أن يرحل بسرعة ...



ودبّ «جلال» قابضاً على فرع
متدل ، وقفز من فوقه ردس
الوطنيين ...



ولم يلبث بخفة على قدميه ،
ثم انطلق صوب الغابة ...



وكانت الشمس ترتفع في السماء.. عندما
رأى هلال في قرية العمالقة تحته...

دول بيدربوا القبائل الثانية على الحرب!
العمالقة دول في غاية الخطورة!

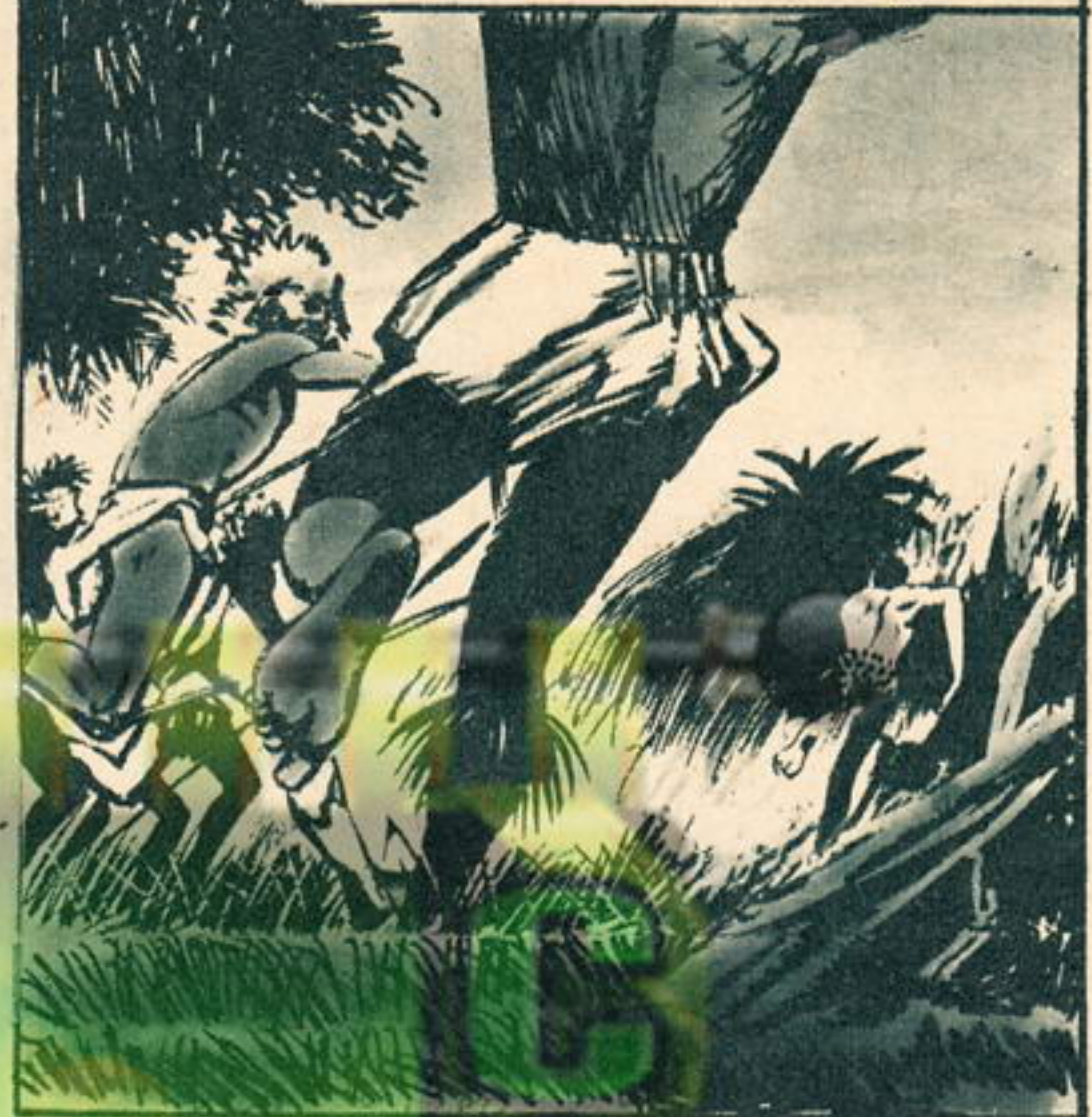


وأسمع هلال في خفة الغزال،
وسرعان ما سبق مطارديه.



عال! أنا بعدت
عنهم خالص!

وانطلق الوطنيون خلفه وقد
تملكهم الغضب الشديد...



حتى أصبح ابني رجال الفهود وقعوا
تحت تأثير كالا زعيم العمالقة
الأشرار!! أنا
لازم أتغلب عليه!



وأثناء ذلك.. وقف الحرس وقفة انتباه، ثم خرج
زعيم العمالقة الضخم...



هات لي زعيم رجال
الفهود بسرعة ولا
قطعت رأسك!

حاضر يا كالا الجبار!
ح اروح حالا!

... وسقط في حفرة، وقد انفت
موله شبكة منيعة...



وفجأة هوت الأرض
التي يقف عليها...



آه!

وتحرك هلال في حزن صوب قرية العمالقة،
وهو مستعد لمقاومة أي احتمال بالخطر...



البقية في العدد القادم



طارق ابراهيم سليمان



أنظر طريقة اللعب على صفحة ٣٠





٦٦ ٦٥

٦٧ ٦٨

٧٠ ٦٩

٧١ ٧٢

٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٥٨

٥٧

٥٦

٥٥

٥٤

٥٣

٥٢

٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١

٩٢

٩٣

٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥

٩٤

١٠٠



متنوعات

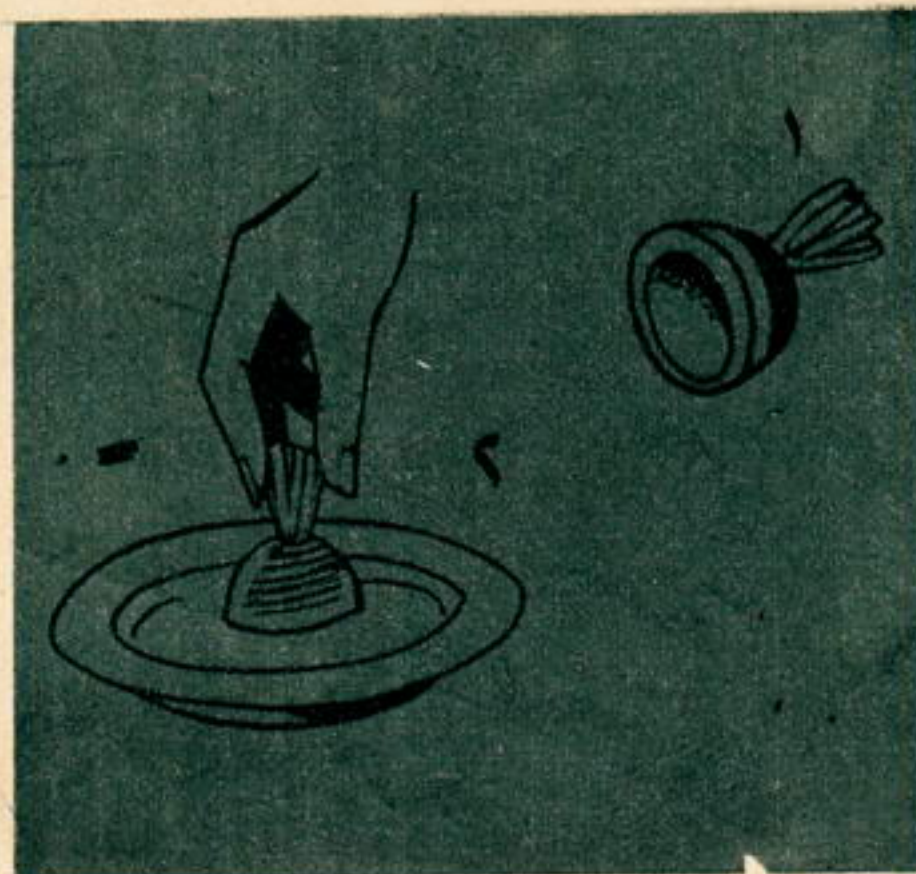


صورة عين

وقعت نقطة حبر على الوجه
في الصورة العليا ، فهل
تعرف اسم صاحب الصورة ؟
انه «موسيقار» عالمي مشهور..

يا خسارة ! الصورة تمزقت
... رتبها من فضلك
وحاول أن تعرف
صاحبها ... الصورة لزيم
وقف أمام العالم وبجواره
(معزته) حتى حرر بلده .
الحل على صفحة ٣٠ .

هات « طبق » وجزره
وسكينا ، اقطع الجزرة
بالعرض ، ثم فرغ بالسكين
جزءاً من داخل النصف الذي
به « الشرش » رقم (١) .
اضغط على الطبق بالجزرة
المقطوعة ، ثم اجسّد
« الشرش » الى أعلى شكل (٢)
فيرتفع الطبق . ما رأيك في هذه
الطريقة ؟ أليست شغل حواء ؟



جلا..جلا

هل تستطيع أن ترفع
(طبق) بواسطة جزرة ؟
لا تضحك كثيراً ، ولا تقل
لا أعرف . ان « سمير » يقدم
لك طريقة سهلة ، تجعل
منك « حاوياً » أمام
أصدقائك .

فوائد الليمون

الليمون من المالح ذات القيمة الكبيرة ، فعلاوة على ما يحويه من فيتامينات ، فان له فوائد كثيرة ، ويمكن ان ينتفع به في أغراض ، عديدة منها :

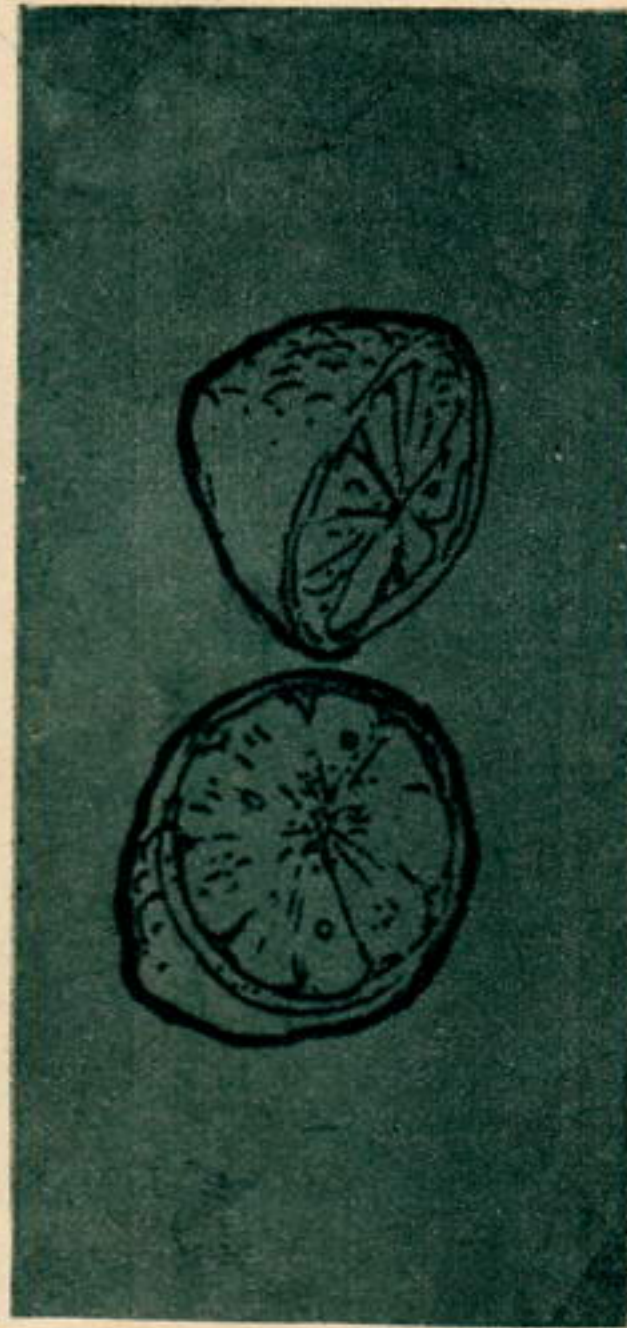
● يجعل لون اليدين ابيض ويكسبهما رائحة حلوة .

● اضافة عصير الليمون الى المربي يطيل عمرها .

● يفيد عصير الليمون في ازالة البقع .

● اضافة قليل من الليمون الى الماء الذي تشرب به شعرك بعد غسله « بالشامبو » ، يزيد الشعر نعومة ، ويكسبه لعانا .

● عصير الليمون على ماء ساخن بعد ان تصفيى اليه قدر ملعقة « روم » وملعقة سكر ، هو افضل مشروب في حالة الاصابة بالبرد .



أطول أنهار العالم

الأنيل (ج.ع. ٢٠٤٠) ٤,١٦٠ ميلا	الأمازون (أمريكا الجنوبية) ٤,٠٥٠ ميلا	ميسوري - المسيسيبي (أمريكا الشمالية) ٣,٧٦٠ ميلا	يانجيتسى (الصين) ٣,٤٠٠ ميل	ينيسى (الاتحاد السوفيتى) ٣,٣٠٠ ميل	أكوفونجو (إفريقيا) ٣,٠٠٠ ميل	لينا (الاتحاد السوفيتى) ٢,٨٠٠ ميل	ميكونج (جنوب شرق آسيا) ٢,٨٠٠ ميل	أوجب (الاتحاد السوفيتى) ٢,٧٠٠ ميل	النيجر (إفريقيا) ٢,٦٠٠ ميل
-------------------------------	---------------------------------------	---	----------------------------	------------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------

أفكار عملية

الفكرة الاولى :

كيف تزيل بقعة حبر جاف سقطت على قمماش ؟ لا تستخدم الماء والا اتسعت البقعة . ادعك البقعة بخرقه مبللة بالكحول بعد أن تكون قد وضعت تحتها مباشرة نشافة أو افوطة لامتص الحبر . غير وضع النشافة تحت البقعة عدة مرات حتى يكون الجزء الذى تحت البقعة نظيفا باستمرار ليمتص أكبر قدر من الحبر . واذا بقيت آثار الحبر بعد ذلك فأغسله بالماء الدافئ والصابون .

الفكرة الثانية :

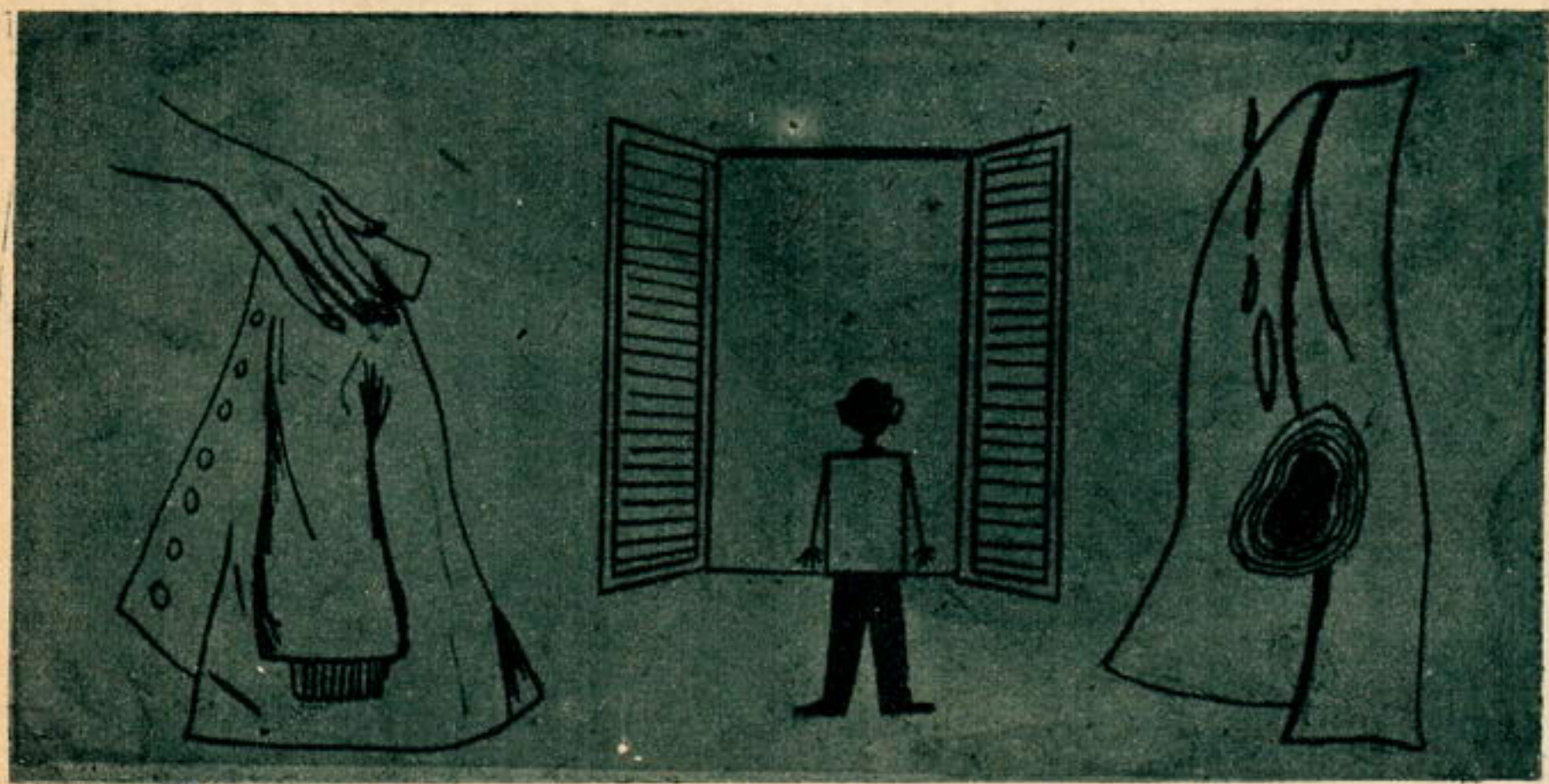
عود نفسك فى خلال اليوم

أن تتنفس نفسا عميقا وطويلا حوالى ٢٠ مرة ، وأنت واقف أمام نافذة مفتوحة كلما أمكن ذلك ، وستشعر عقب هذا بالراحة وبإقبالك على العمل .

الفكرة الثالثة :

لتنظيف «بلوفر» من البقع، أحيطى البقع ببعض الفرز بالحرير الابيض ، «والبلوفر»

لا يزال جافا . حتى تبدو البقع واضحة بعد أن تضعى «البلوفر» فى الماء ، فهذا سهل عملية التنظيف ... واستخدمى الماء الفاتر مع نوع جيد من الصابون ، ثم أشطفى «البلوفر» بالماء الفاتر أيضا . لفى «البلوفر» فى فوطة لها وبرة ، واتركيه حتى يجف

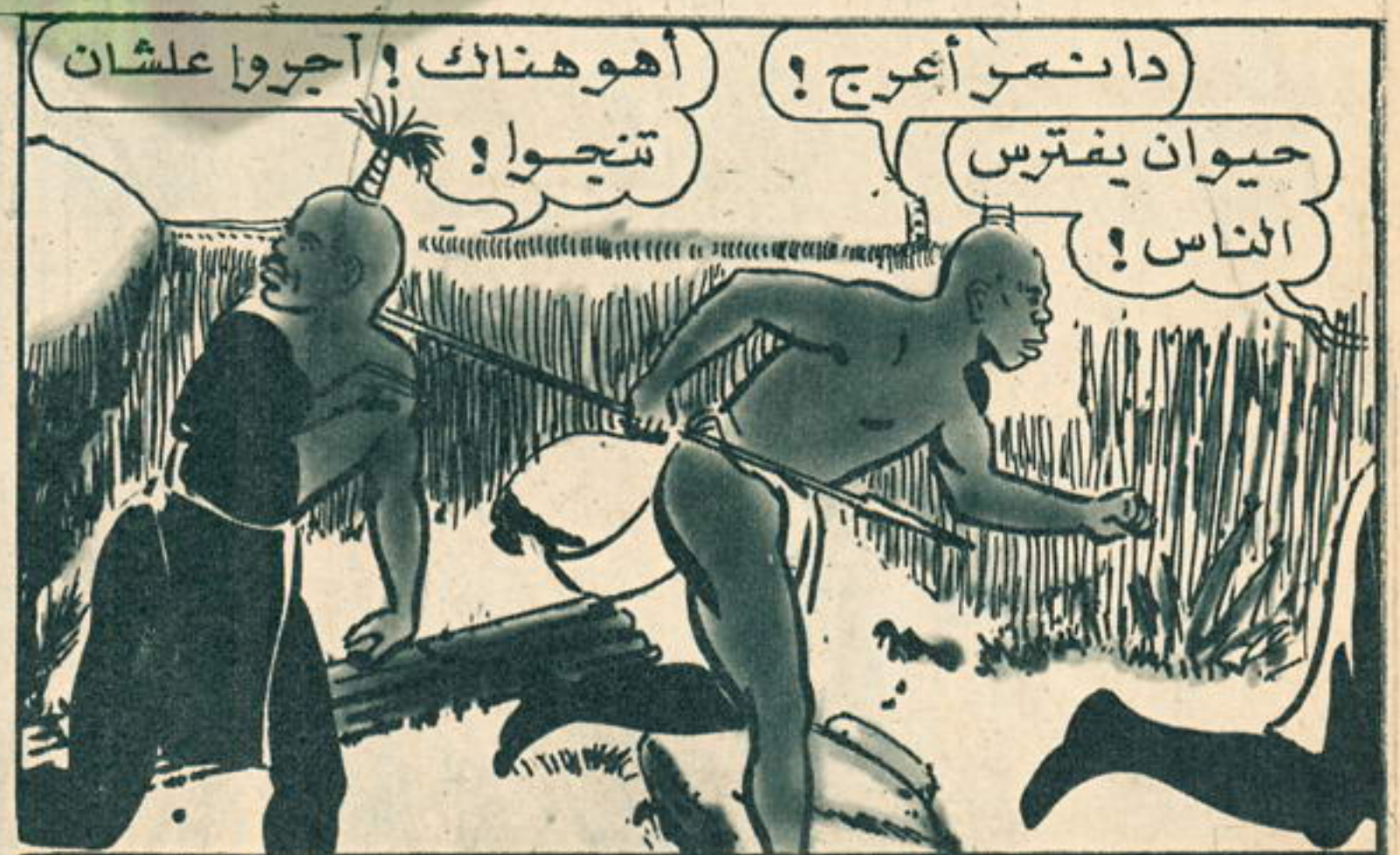




جمال عبد العزيز







سامح في هوليوود

في هذه الحلقة الجديدة يواجه فيها «سامح» مغامرات
مثيرة في عاصمة السينما الاولى ، هوليوود ..

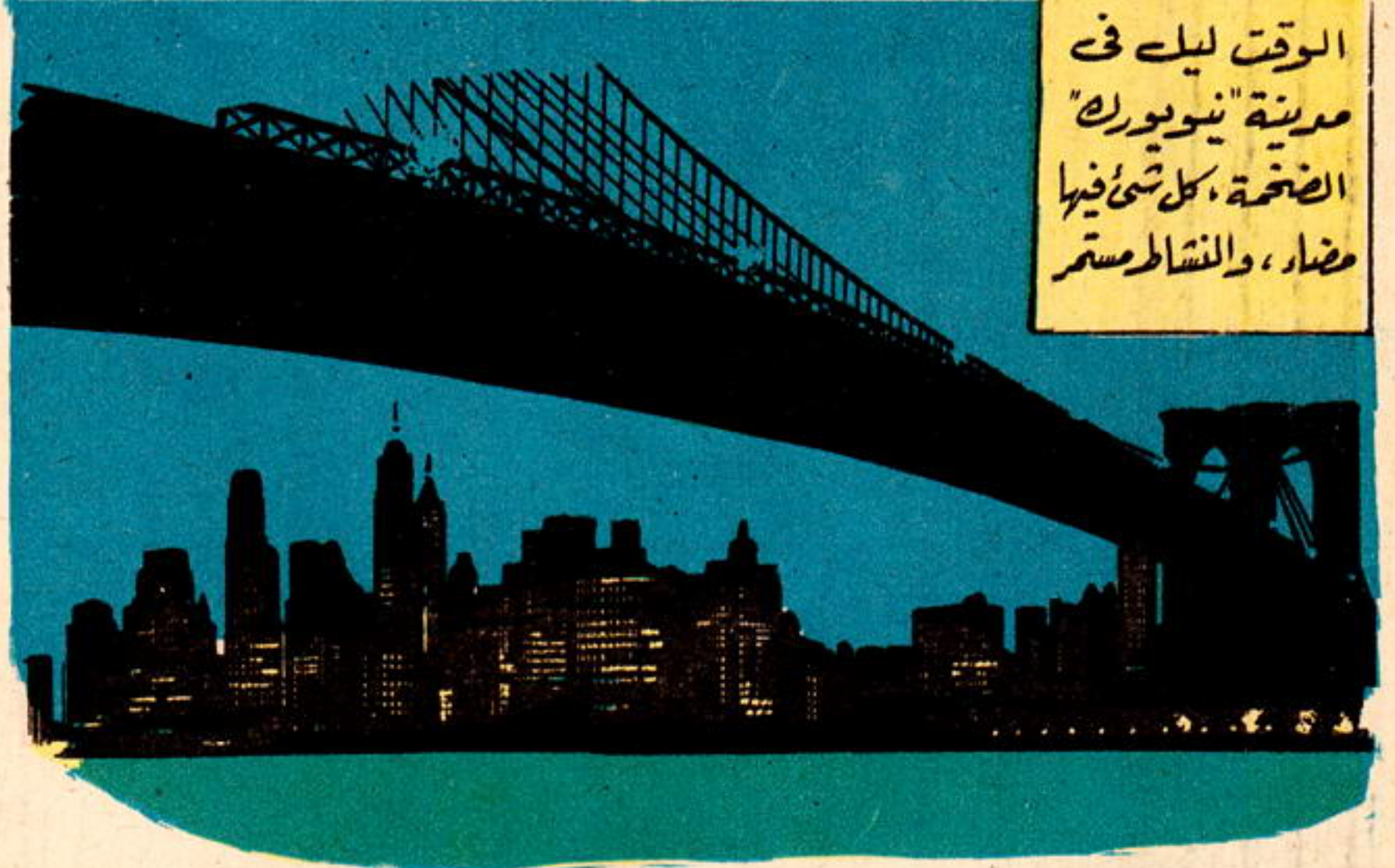
وفي ميدان "زوكفيلد" الكبير ، كانت
الجمهور يتزاحم لحضور حفل الافتتاح
لسيرك "عمار" الذي كان قد وصل
أمريكا لأول مرة ...

سيرك عمار

السيرك العربي الأول



الوقت ليك في
مدينة "نيويورك"
الضخمة ، كل شيء فيها
مضار ، والنشاط مستمر



دكانات الفرحة كبيرة في مكتب
مدير السيرك ...



وعبر الجمهور الأمريكي عن إعجابه بحماسة بالغة



ومن أول فرقة قدموا السيرك
لحق بها ها هنا ...



وقبل انتهاء الفرقة ، غادر
المتفرج المجهول مقعده ...

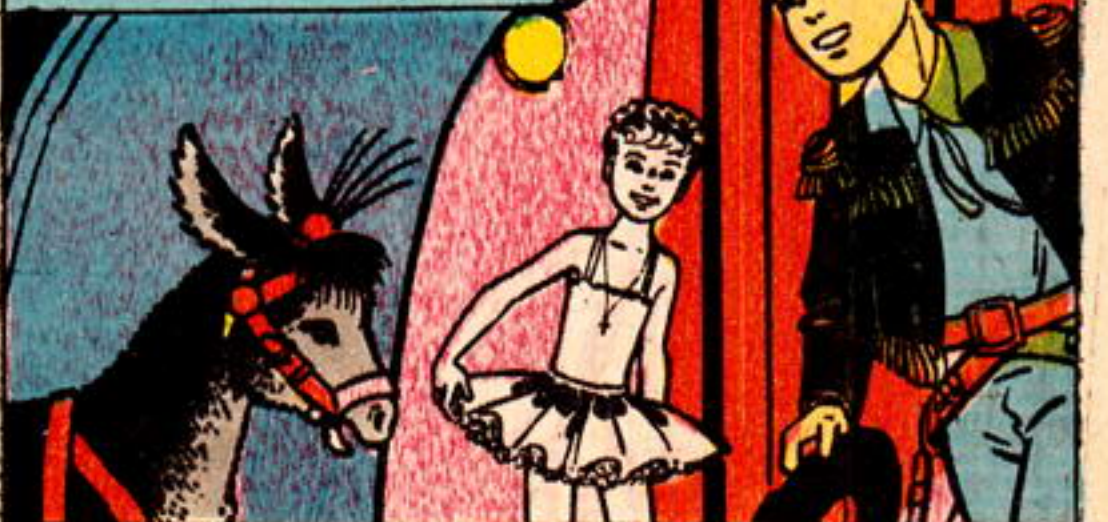


حاجة مذهشة ؟



وأظهر أهد
المتفرجين
اهتماماً كبيراً
بما يقدمه
"سامح" ...

وجاء دور "سامح" وفاتن
وسرهم ليقدّموا لهمهم.





وفي المطار، اجتمع أفراد
السيرك ليودعوا "سامح"
وهو في طريقه إلى
لوس أنجلوس...



خد بالك من "فاتن" يا شهم!
دي لطيفة قوى!!



وفي موسم السباحة الخاص، كان
آلان يستمتع بالسباحة...



وفي تلك الأثناء في فيللا النجم الصغير "آلان"، نجم شركة
"بالاكس"، كان يجتمع وكيل أعماله "بروك" و"بود"...



إليه أخبار نيويورك؟
أخبار سيئة بالنسبة لنا؟
جايب بطل جديد اسمه "سامح"؟



وعند مرور آلان أمام
غرفة الصالون، سمع
جدياً أوقفه...



دا وقت خروجك من
العيه... وعندك
درس مبارزة!!
أنا جاي حالا!!



وسفر آلان بالخرن
وتملكته رغبة قوية
في البكاء...



لوانتهى آلان مش ح نلاق
شغل! يبقى لازم
نتصرف!!



وآلان "بقى كبير"
والجمهور بدأ يعله!



دي كارثة! لأن "سامح"
لونهاج في دور "فتي"
تكساس" يبقى آلان انتهى
وانتهينا إحنا كمان...!
لأننا وكلاء أعماله!





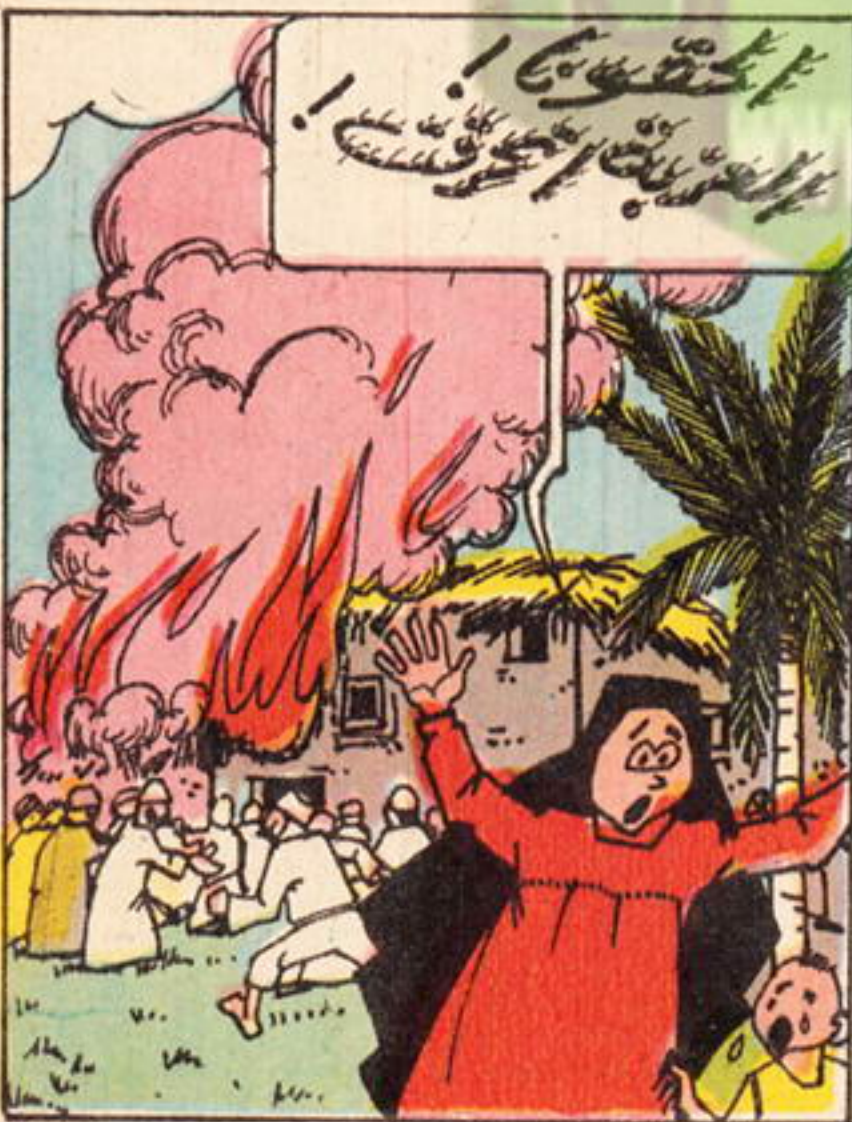
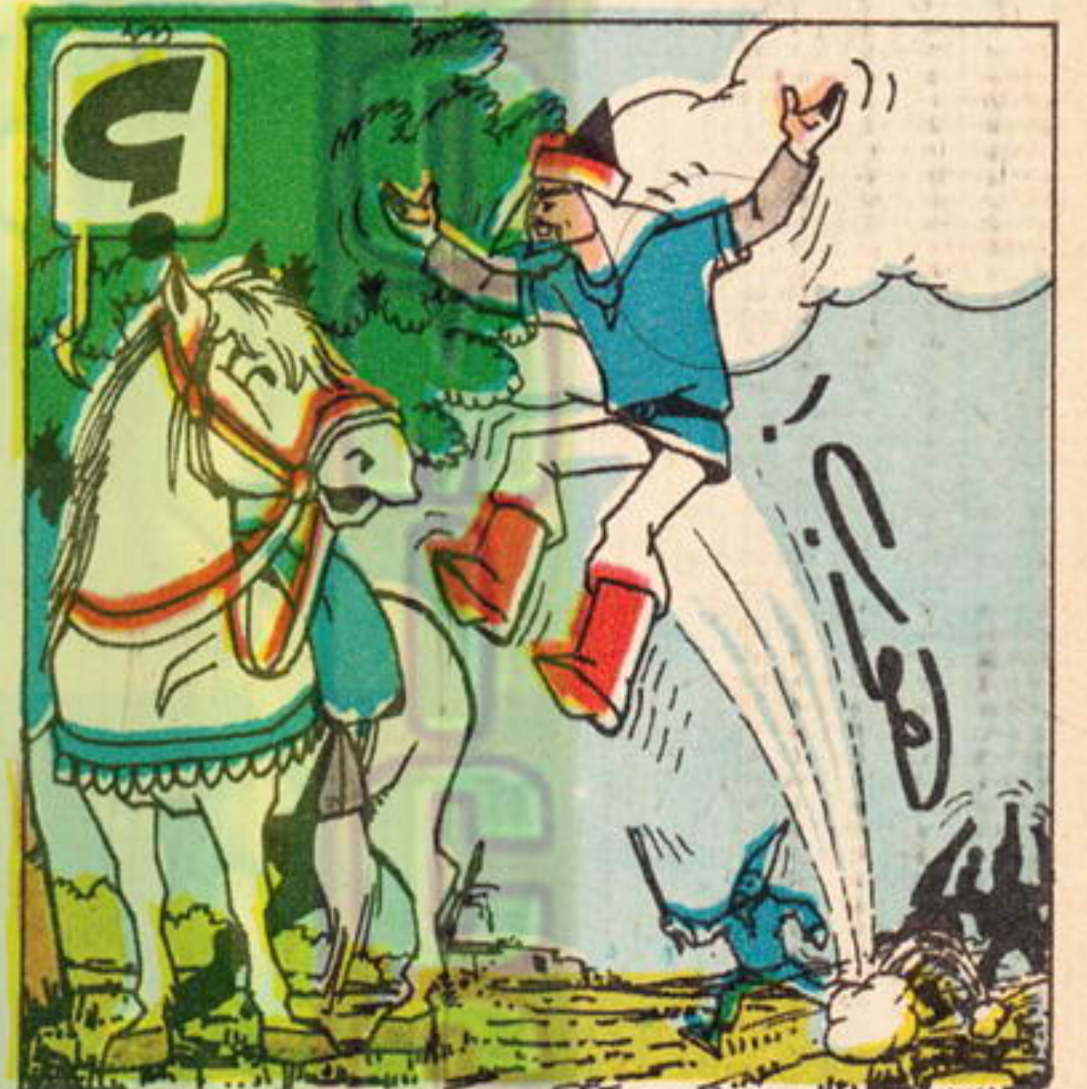
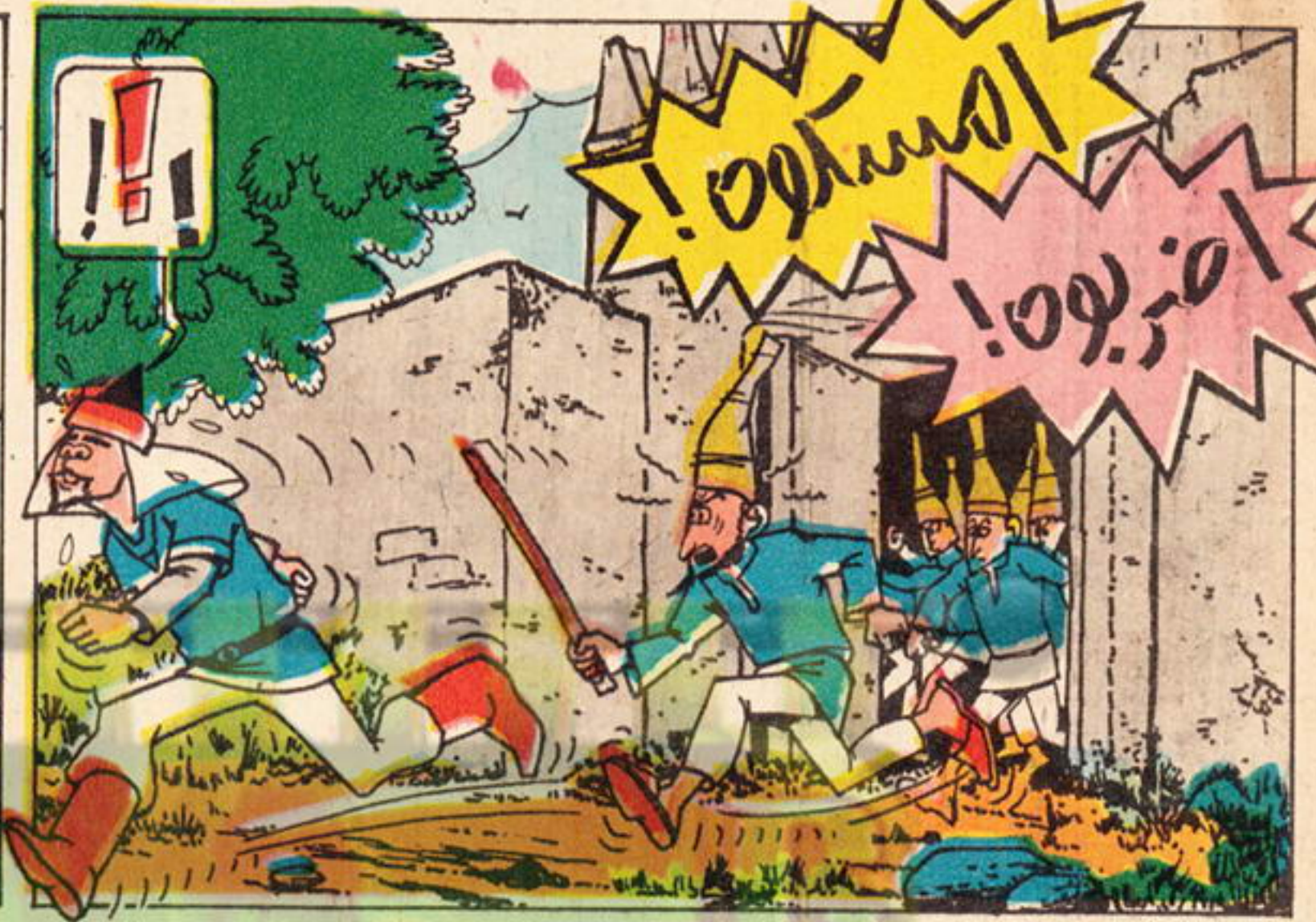
البقية في العدد القادم



كفر أبو تخن

علاء وكنوز

في مغامرة



ميرفت صلاح الدين

مر «علاء» وهو في طريقه لزيارة عمه ومعه «كندوز» بقرية «كفر أبو تخت» ، وعلما أن أحوال القسرية سادت بسبب العداء المستحكم بين مائتي «أبو طبل» و «أبو زمر» ، وفكر «علاء» في التوفيق بين العائلتين، ولكنه قوبل بالطرد من العائلة الأولى، ولما ذهب إلى العائلة الثانية اتهموه بأنه جاسوس، وحاولوا الاعتداء عليه.



البقية في العدد القادم



زور

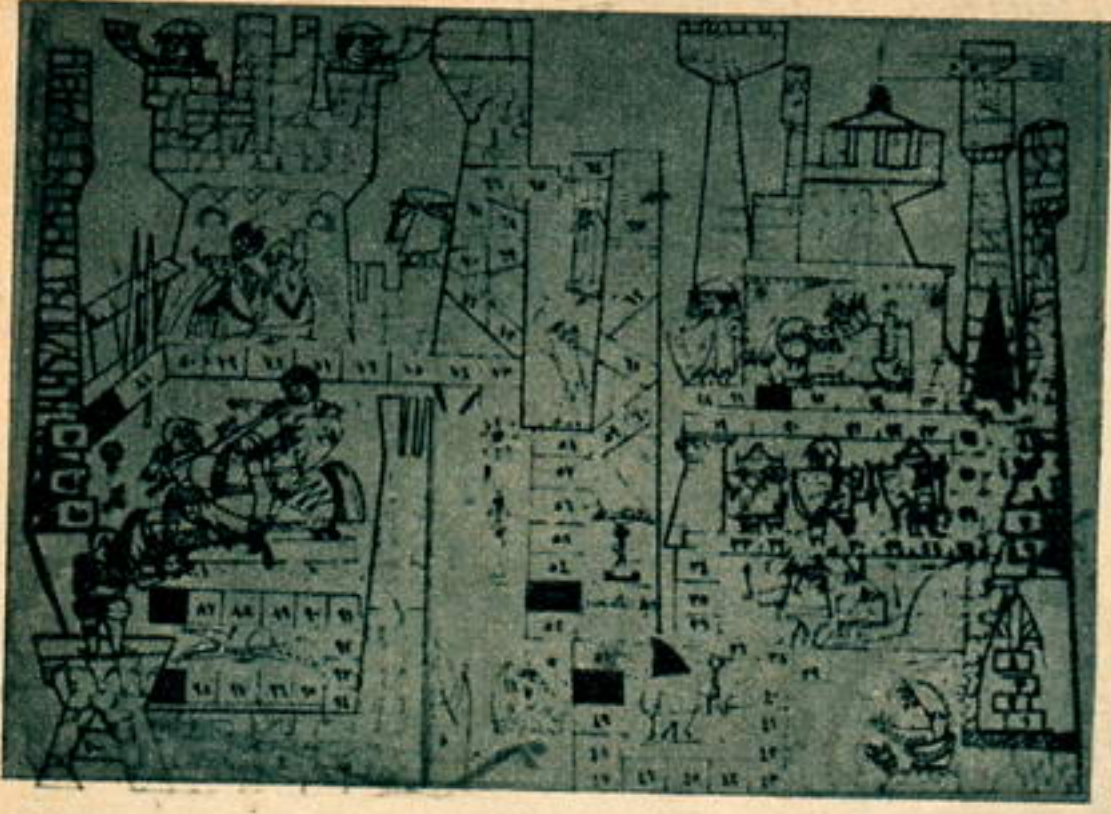
أشهر أبطال المغامرات والفردسية

يعود اليكم
على صفحات

مكي



فردسية. شجاعة. قوة. مغامرات!
ابتداء من الخميس ١ أغسطس



الخروج من القلعة

لعبة
جديدة

سيدخل اللاعبون القلعة • انها
مملوءة بالمتاهات • سيقابل اللاعب فارسا
ويقاتله • قد ينتصر على الفارس فيتقدم
الى الامام • وقد يهزمه الفارس ، فيضطر
الى التراجع. انها لعبة جديدة • ومثيرة،
يلعبها اكثر من لاعبين ، وتحتاج الى زهر
طاولة • وزر لكل لاعب • انزع
الصفحتين ، والصقهما على كرتونة ، وابدأ
اللعبة •

طريقة اللعب :

- يحدد ترتيب اللاعبين بالزهر •
- يرمى اللاعب الاول ، ويضع زره على
الرقم الذى حصل عليه فى الزهر ، ثم يليه
الثاني والثالث حتى اخر لاعب •

قانون اللعبة :

- اذا وصل اللاعب الى الخانة رقم (٥)
فسيجد أمامه باب البرج ، وله الحق فى أن
يدخل فليه أو يخرج منه عند رقم ١٢ •
- اذا وصل اللاعب الى خانة سوداء عاد الى
الخلف ٨ خانات •
- اذا وصل اللاعب الى خانة حمراء فله
الحق فى أن يتقدم ٤ خانات •
- اذا وصل الى خانة زرقاء فقد دورا ،
ويظل فى مكانه حتى يلعب جميع اللاعبين •
- اذا وصل الى خانة صفراء ، فيظل مكانه
حتى يحصل على رقم «١» فى الزهر •
- الفائز هو الذى يصل الى خانة رقم (١٠٠)
أولا •

حل : صورة مين ؟

صاحب الصورة العليا هو الموسيقار « موزار »
أما الصورة السفلى فهي للزعيم « غاندى »

ماذا يجربك؟

تجيب عنها
ماما لبيخ
السئلة الطبية يجيب عنها
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلى « سمر » الاعزاء
يرجو « سمر » من مراسليه مراعاة الاتى
١ - أن يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب
٢ - أن تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالحر
وبخط واضح ..
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالاً خاصاً بالبريد ، أو مشكلة ،
أو طرائف .. الخ
٣ - لابد أن يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على
« صفحة ٣١ »
٤ - أن يرفق بالخطاب مقروفاً عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم
المرسل وعنوانه بالكامل
٥ - على الاصدقاء خارج الجمهورية العربية المتحدة أن
يرفقوا بخطاباتهم ٣ كوبونات بريد « سمر » بدلا من طابع البريد .

س : من هم الفجر ، ولماذا سموا بهذا الاسم ؟
قيس سليمان - العراق

ج : الفجر جماعات متنقلة من الناس ، منتشرون في
جميع انحاء أوروبا والجزء الاكبر من غرب اسيا وسيبيريا ،
كما يوجدون في مصر وساحل افريقيا الشمالى وفي امريكا
واستراليا . والارجح أن الفجر فى الاصل قبائل هندية
يقال لها « الجت » (بالجميم المعطشة) وترجمها العرب
« زت » أو « زط » حينما استقر جانب من هذه العناصر
فى العراق . بينما استمرت رحلة الجانب الاخر حتى
وصل الى شبه جزيرة « ايبريا » تحت اسم « الجيتان » ،
وقد استقر بعض الفجر فى مصر . ومن أهم تقاليد الفجر
الرحلة الدائمة ، وعدم الامتزاج بغيرهم وحبهم للرقص
والغناء والموسيقى وممارستهم لقراءة الكف والبخت والاتجار
بالخيول ، وتظهر هذه التقاليد بوضوح فى فجر اسبانيا .

س : لى صديق احبه ، ولا أمل كلامه أو حديثه ، وكثيرا
ما اذهب اليه واجلس معه بالساعات ... أخشى أن
يحب صديقى هذا بالضيق من كثرة ترددى عليه ...
عبدالله المزمى - المعصرة

ج : كن معتدلا فى زيارتك لصديقك ، وكذلك فى الوقت
الذى تقضيه معه فى مجرد الدردشة ... ثق بأن كلا
مننا وقته ثمين ، ويمكن الاستفادة من هذا الوقت
فيما يقيد .. نصيحتى لك عندما تذهب الى صديقك
أن تحاول قضاء وقتكما فى شيء نافع مثل القراءة ، أو
الرسم ، وإخراجا فى الهواء لشمسها معا ساعة ...
باختصار استفد من وقتك ما أمكن ، ولا تضيع وقت
الآخرين ...

س : اننى اتجح بتفوق كل عام ... ونصورت أن هذا
سيحدث فى كل عام .. لقد اعتمدت على ذاكرتى ، وعلى
ذكائى وعلى ماضى المشرف ... وافقت عندما رسبت
وفهمت اننى كنت مغرورا ، كم أنا حزين !

هائل محمد الديسورى

ج : واضح جدا من رسالتك أنك نادم ، وانك استغفرت
من خطئك ، وتعلمت شيئا جديدا للمستقبل ، وعرفت
أن الطريقة الوحيدة لبقائك فوق القمة ناجحا
ومتفوقا ، هو أن تعمل وتداوم على التمرين حتى
تحتفظ بالبطولة دائما .. رسالتك تدل على نضج
وعلى فهم للموقف ، تمنياتى لك بالتوفيق فى السنوات
القادمة ...

● الى الصديق سمر فرج بشبرا : يمكنك أن
تلتحق بوظيفة ، والاف من الاشخاص استطاعوا أن
يتموا تعليمهم الى جوار عملهم ، سواء دخلوا
العيامة منتظمين أو منتسبين ... تمنياتى
لك بالتوفيق

● الى الصديقة نورة شبرا : اعتمدى على نفسك ،
هذا هو الحل الوحيد ..

● الى الصديقة شادية زكريا محمد على : كتبت
لى الصديقة « هيفاء » من حلب تقول : « انك أخت
حبيبة وترجو أن تعودى الى مراسلتها »

● الى الصديق ح. ا. ح. - ابو قرقاص : كل شيء
يلدوب مع الايام ونساءه ، ان من نعم الله علينا
« النسيان »

● الى الصديق مختار محمد - سمالوط : ان
المدرس هو اخوك الاكبر ، كن شجاعا ولا تخش شيئا

أنا أحب



لبنان
أو-كي
لأنه منعش ولذيذ



دوشليس

لأنها تمنحني القوة
والصحة والنشاط

إنتاج مصانع
إيكال
للحلاويات

شارع محطة السوق بياكوس - رمل الاسكندرية



أجعل هدية

يقدمها لك

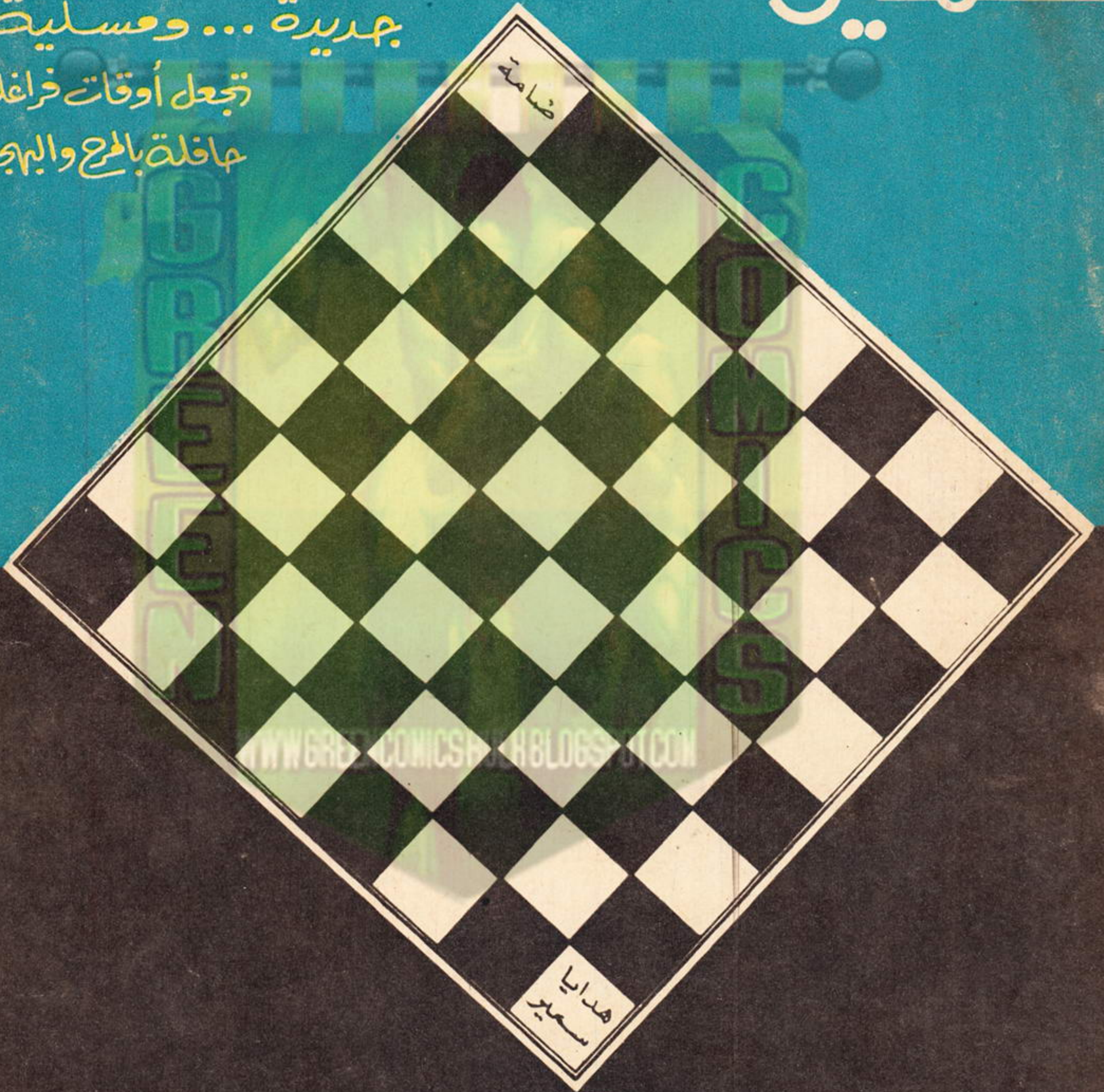
سمي

لعبة الضامة

رقعة

جديدة... وعسلية

تجعل أوقات فراغك
مأفلة بالفرح والبهجة



اطلبها مع عدد ١١ أغسطس ١٩٦٣

العدد + الهدية = ٣٠ مليم